

الثانوية الإعدادية عبدالعالي بن شقرون

مادة اللغة العربية

ملخصات دروس الأسدوس الثاني للسنة الأولى ثانوي إعدادي

❖ الدروس اللغوية:

- ❖ النكرة والمعرفة
- ❖ العلم
- ❖ الضمير البارز والمستتر
- ❖ الضمير المتصل والمنفصل
- ❖ أسماء الإشارة
- ❖ الأسماء الموصولة
- ❖ أحوال المبتدأ والخبر
- ❖ المبتدأ والخبر وتطابقهما
- ❖ اللازم والمتعدي: الأفعال المتعدية إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.
- ❖ الأفعال المتعدية إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر والمتعدية إلى ثلاثة مفاعيل.
- ❖ المبني للمجهول

❖ مجالات الأسدوس الثاني: موضوعاتها + القيم المتضمنة فيها

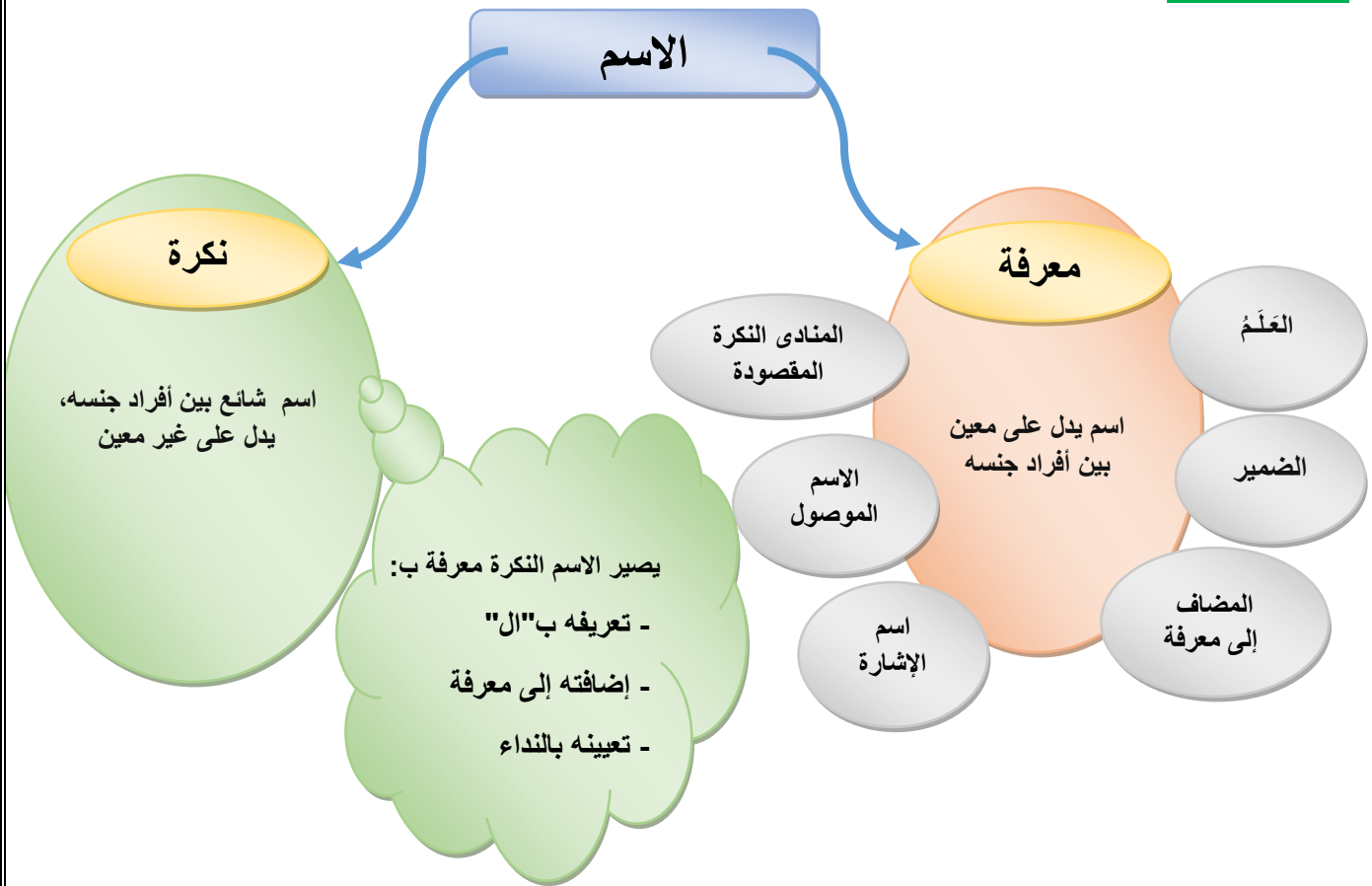
- ❖ تطبيقات كتابية
- ❖ أنشطة للتثبيت والدعم
- ❖ تعابير وأساليب مساعدة
- ❖ مواصفات الفروض المحروسة

إعداد أساتذة مادة اللغة العربية

1 - الوصف والتحليل:

نوع المعرفة	نكرة / معرفة	الاسم	الجملة
_____	نكرة	رياضة	- مارس رياضة من الرياضات
معرفة ب"ال"	معرفة	الرياضة	- لقد أوجد الإنسان الرياضة .
معرفة بالإضافة	معرفة	شخصية	- يتصل اللعب والرياضة اتصالاً وثيقاً بنوع شخصية الطفل.
نكرة مقصودة	معرفة	بطلة	- رفعت راية الوطن خفاقة بفوزك يا بطلة .
اسم علم	معرفة	نوال	- حازت نوال المتوكل الميدالية الذهبية.
ضمير/اسم موصول	معرفة	هو/ الذي	- هو الذي وضع قواعد الرياضة.
اسم إشارة	معرفة	ذلك	- اقتبس ذلك من نظمه الاجتماعية.

2 - خطاطة الدرس:



3 - تطبيقات:

أ - صنف الأسماء الآتية في الجدول أسفله:

هذا/ معاذ/ مصنع / يا عامل/ الكرة / التي / لاعب الكرة

المعرفة	النكرة

ب - حول النكرات الآتية إلى معارف بوضعها في المكان المناسب:

تلميذ / صانع / قلم

- يا - المفاتيح.

- ال.....

نموذج إعرابي:

+ ممارسة الرياضة مفيد.

- ممارسة: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه

الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

- الرياضة: مضاف إليه مجرور بالكسرة

الظاهرة على آخره.

- مفيد: خبر مرفوع، وعلامة رفعه

الضمة على آخره.

1 - الوصف والتحليل:

أقسامه من حيث لفظه	أقسامه من حيث مسماه	الاسم العلم	الجملة
مفرد / مركب	اسم / كنية / لقب		
مفرد	اسم	محمد	- محمد بن عبد الله خاتم الرسل.
مركب	اسم	عبد الله	- فاس العاصمة العلمية لبلادنا.
مفرد	اسم	فاس	- واشق كلب وفي.
مفرد	اسم	واشق	- الأركان شجر عديدة فوائده.
مفرد	اسم	الأركان	- زرت حضرموت.
مركب	اسم	حضرموت	- اجتهد التلميذ جاد الحق.
مركب	اسم	جاد الحق	- أبو بكر الصديق صحابي جليل.
مركب	كنية	أبو بكر	- الجاحظ صاحب كتاب "الحيوان".
مفرد	لقب	الصديق	
مفرد	لقب	الجاحظ	

2 - خطاطة الدرس:

العلم

ما دل على معين بذاته من أفراد جنسه، شخصا كان أو حيوانا أو مكانا أو نباتا

أقسامه

من حيث المسمى به

من حيث اللفظ

لقب

كنية

اسم

مركب

مفرد

ما دل على صفة مدح أو ذم: الجاحظ - الأعرج..

ما صدّر ب: أب / أم / ابن: أبو بكر - أم كلثوم - ابن عباس..

ما دل على شخص مسماه: ضحى - إلياس..

عبد الله - عبد الرحمن..

إضافي

يتكون من كلمة واحدة: أحمد - فاطمة..

حضرموت - معد يكره - سبيويه..

مزجي

جاد الحق - تابط شرا - شاب قرناها..

إسنادي

نموذج إعرابي:

+ عبد الله وفاطمة وجدان
- عبد الله: عبد: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. الله: اسم جلالة مضاف إليه مجرور، وعلامة جر الكسرة الظاهرة على آخره.
- وفاطمة: الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. فاطمة: اسم معطوف تابع للمعطوف عليه (عبد الله) في رفعه.
- وجدان: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

جاد المولى
عبد الله
سبيوي
عبد الله
مراكش
أحمد

مفرد
مفرد
مفرد
مركب إضافي
مركب مزجي
مركب إسنادي

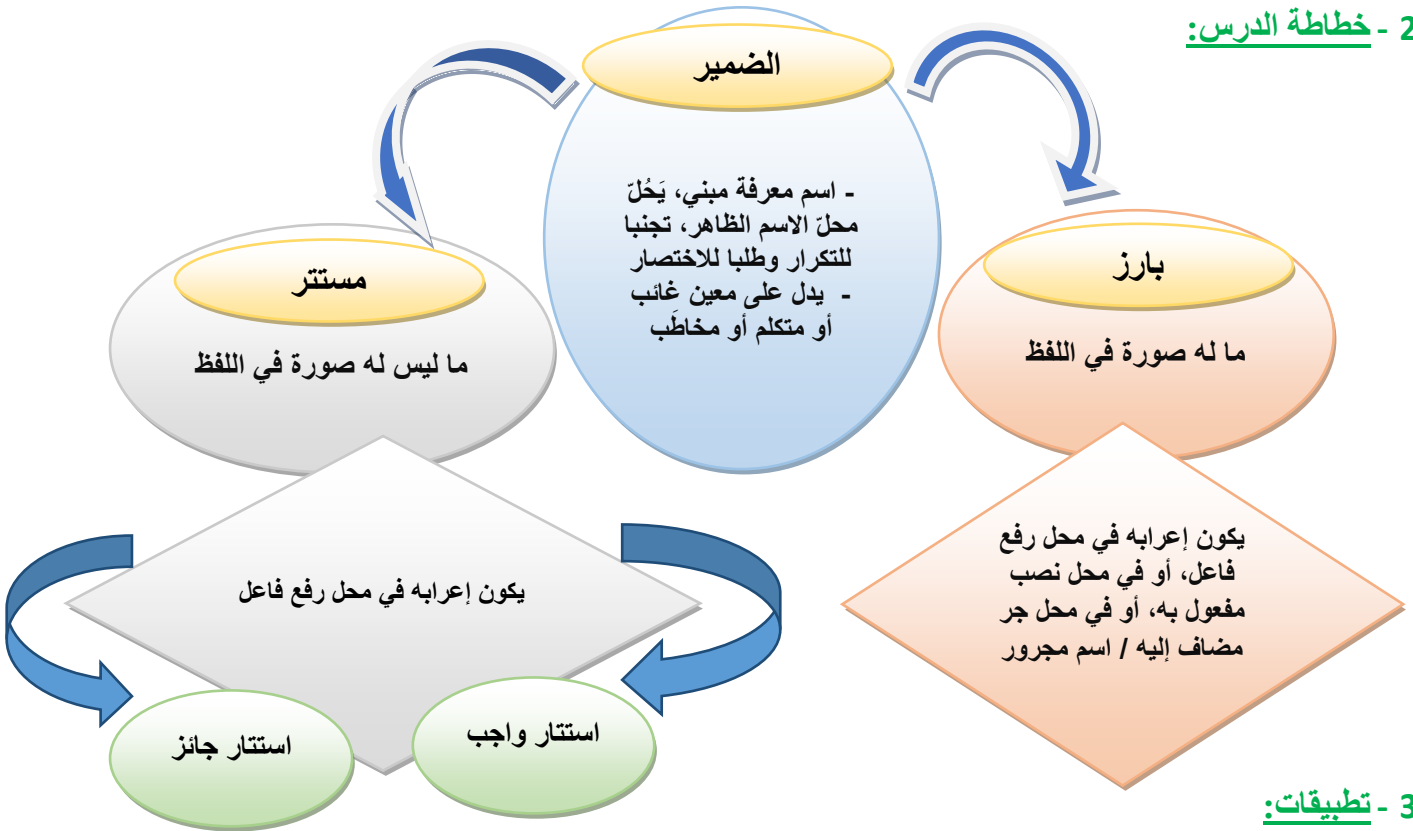
3- تطبيقات:

- صل بسهم:

1 - الوصف والتحليل:

الجملة	الضمير	نوعه	إعرابه
- هو تلميذ مجتهد.	هو	بارز	في محل رفع مبتدأ
- إنَّ شيء مدهش.	هـ	بارز	في محل نصب اسم (إنَّ)
- أدعوكَ لحضور الحفل.	ك	بارز	في محل نصب مفعول به
- لا أتجسس على أسرارهم.	هم	بارز	في محل جر مضاف إليه
- أنجز واجباتك..	(أنت)	مستتر	في محل رفع فاعل
- ندعو إلى السلام	(نحن)	مستتر	في محل رفع فاعل
- ساعدَ المحتاج.	(هو)	مستتر	في محل رفع فاعل
- تسَّهم في فعل الخير.	(هي)	مستتر	في محل رفع فاعل

2 - خطاطة الدرس:



3 - تطبيقات:

أ - ضع مكان النقط الضمير البارز المناسب مما بين القوسين:

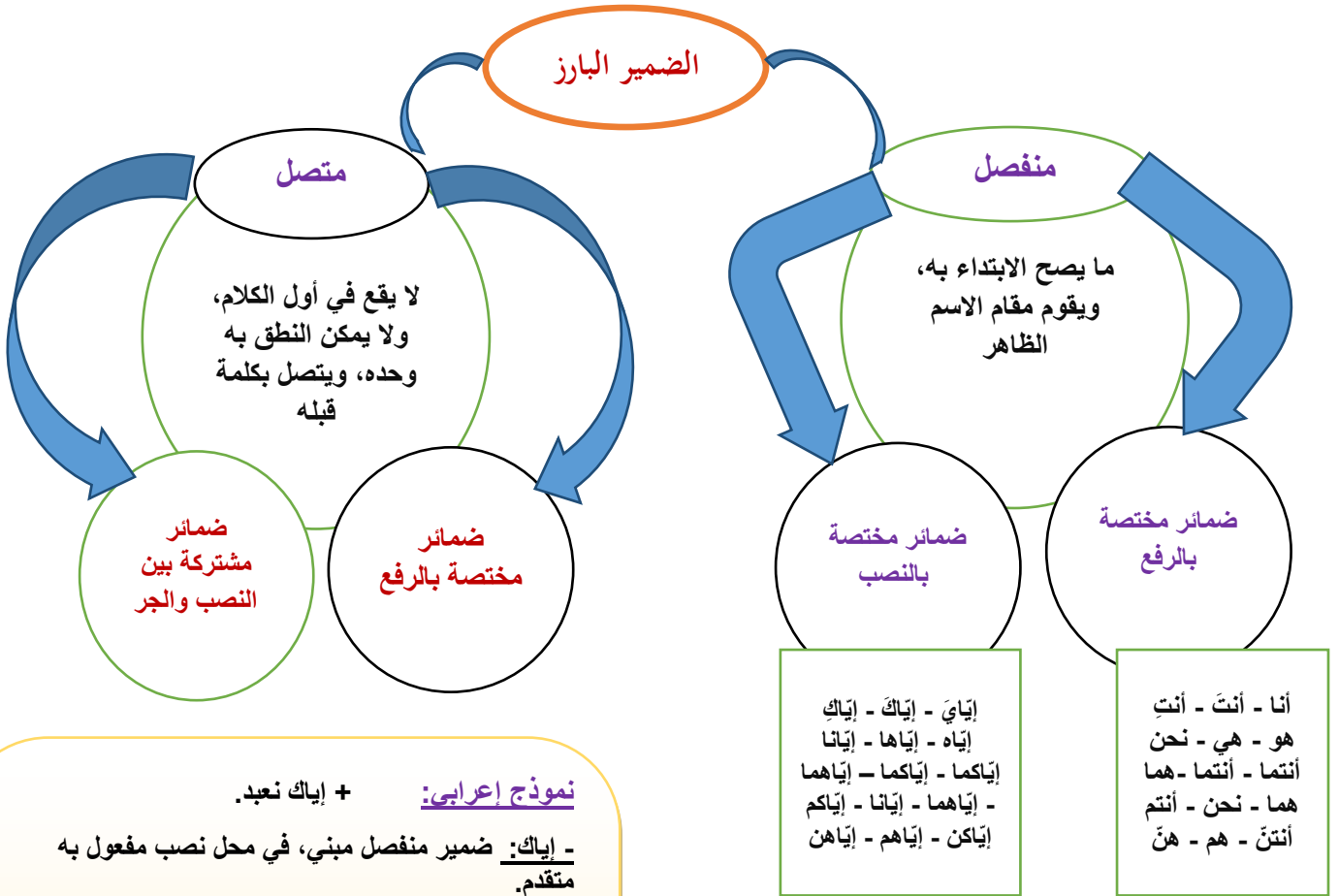
- تعدان مجلة المدرسة (هما - أنتما - هم)
 - يشتركون في جماعة التمثيل (هن - أنتم - هم)
 - جميعا تشاركون في النشاط المدرسي (هن - أنتن - أنتم)
 - تكتبين قصة في مجلة المدرسة (أنا - أنت - أنتم)
 - نقرأ الأخبار في الإذاعة الصباحية (نحن - أنا - أنت)
 ب - أتمم ملء الجدول الآتي بما يناسب:

الجملة	الضمير	نوعه	إعرابه
- جاءنا البيان.			
- أنت طالب مجتهد.			

1 - الوصف والتحليل:

الجملة	الضمير	نوعه	إعرابه
- استعددتُ للمسابقة الثقافية.	ت (التاء المتحركة)	متصل	في محل رفع فاعل
- يفضلون ألعاب الحاسوب.	و (واو الجماعة)	متصل	في محل رفع فاعل
- راقك العرض المسرحي.	ك (كاف المخاطب)	متصل	في محل نصب مفعول به
- احترم زملاءك.	ك (كاف المخاطب)	متصل	في محل جر مضاف إليه
- أعددتنا جريدة القسم.	نا (الدالة على الفاعل)	متصل	في محل رفع فاعل
- زارنا الأحياء.	نا (الدالة على المتكلمين)	متصل	في محل نصب مفعول به
- أنت تحترم ميثاق القسم.	أنت	منفصل	في محل رفع مبتدأ
- نتبع نحن النصائح.	نحن	منفصل	في محل رفع توكيد لفظي
- "إياك نعبد وإياك نستعين".	إياك	منفصل	في محل نصب مفعول به
- إياكم تخدم الشرطة يا مواطنين.	إياكم	منفصل	في محل نصب مفعول به

2 - خطاطة الدرس:



3- تطبيقات:

- أ- أعرب الجملتين الآتيتين: إياه قصد الكاتب - كنت صغيرا
ب- أتمم الجدول:

الجملة	الضمير	نوعه	إعرابه
- هو ظاهر القلب.			
- عالجنِي الطبيب.			
- إياك نعبد.			

نموذج إعرابي: + إياك نعبد.

- إياك: ضمير منفصل مبني، في محل نصب مفعول به متقدم.

- نعبد: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (نحن).
+ أعراني كتابه.

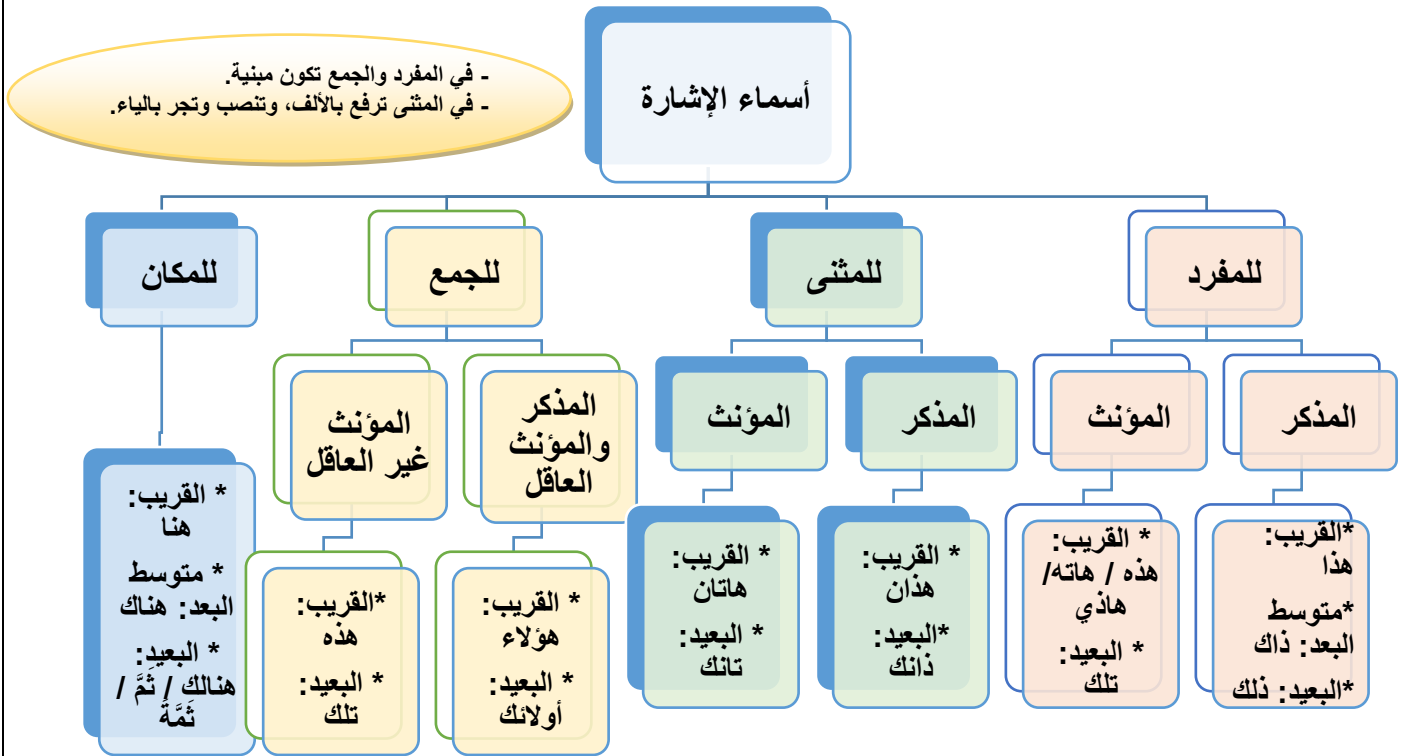
- أعراني: أعر: فعل ماض مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره (هو). النون: نون الوقاية لا محل لها من الإعراب. إياك: باء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون، في محل نصب مفعول به أول.

- كتابه: كتاب: مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. الهاء: هاء الغائب ضمير متصل مبني على الضم، في محل جر مضاف إليه.

1 - الوصف والتحليل:

المشار إليه			اسم الإشارة	الجملة
جنسه	عدده	مرتبته		
مذكر	مفرد	قريب	هذا	- قرأت هذا الكتاب المفيد.
مؤنث	مفرد	قريب	هذه	- استمتعت بهذه الرحلة.
مؤنث	مفرد	بعيد	تلك	- كانت تلك العروض مسلية.
مذكر	مثنى	قريب	هذان	- هذان الموظفان نزيهان.
	مثنى	بعيد	ذانك	- ذانك تلميذان مجدان.
مؤنث	مثنى	قريب	هاتين	- إن هاتين البنيتين تحافظان على البيئة.
مذكر	جمع	قريب	هؤلاء	- هؤلاء مواطنون صاحون.
مذكر	جمع	بعيد	أولئك	- سيتفوق أولئك المجدون.
-	-	مكان قريب	هنا	- هنا محترف السرح المدرسي.
-	-	مكان بعيد	هناك	- هناك يقضي الفلاح يومه.

2 - خطاطة الدرس:



3- تطبيقات:

1 - أتمم الجدول بما يناسب:

نوعه	اسم الإشارة	الجملة
		- هاتان تلميذتان مجدتان.
		- ثمّة يوجد خير كثير.
		- تلك جبال شاهقة.

2 - أنشئ جملتين تتضمنان المطلوب:

اسم إشارة للمفرد المذكر البعيد / اسم إشارة للجمع العاقل.

نموذج إعرابي:

+ هؤلاء تلاميذ مجدون.

- هؤلاء : الهاء: حرف تنبيه، أولاء: اسم إشارة مبني على الكسر، في محل رفع مبتدأ.

- تلاميذ : خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- مجدون: نعت حقيقي، تابع لمنعوته (تلاميذ) في رفعه، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

1 - الوصف والتحليل:

الجملة	الاسم الموصول	جنسه + عدده	جملة الصلة	ضميرها (العائد)	جنسه + عدده
- شَجَعْنَا التَّلْمِيذَ الَّذِي تَفَوَّقَ.	الذي	مفرد مذكر	تفوق	مستتر (هو)	مفرد مذكر
- اسْتَمْتَعْتُ بِالْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأْتُهَا	التي	مفرد مؤنث	قرأتها	ها (هاء الغائبة)	مفرد مؤنث
- عاد اللَّذانِ شاركا في السباق.	اللذان	مثنى مذكر	شاركا في السباق	ا (الف الاثني)	مثنى مذكر
- شَكَرْتُ التَّلْمِيذَيْنِ اللَّتَيْنِ زَيْنَتَا الْقِسْمِ	اللتين	مثنى مؤنث	زينتا القسم	ا (الف الاثني)	مثنى مؤنث
- أَكْرَمْتُ الضُّيُوفَ الَّذِينَ قَدِمُوا.	الذين	جمع مذكر	قدموا	و (واو الجماعة)	جمع مذكر
- أَحْتَرَمُ الْأُسْتَاذَاتِ اللَّوَاتِي يُدْرَسُنِي.	اللواتي	جمع مؤنث	يدرسنني	ن (نون النسوة)	جمع مؤنث
- نَدَعُمُ مَنْ يَرَعِبُ فِي التَّعَلُّمِ.	من	للمفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث/العاقل	يرغب في التعلم	حسب المقصود	للمفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث/العاقل
- إِحْرَصْ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ.	ما	للمفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث/غير العاقل	ينفعك	حسب المقصود	للمفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث/غير العاقل

2 - خطاطة الدرس:



2 - تطبيقات:

نموذج إعرابي:

+ شجعنا الذي تفوق.

- شجعنا: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بـ"نا" الدالّة على الفاعل، و"نا" ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل.
- الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
- تفوق: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".
- والجملة (تفوق) لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.

أ- أتمم الجدول حسب المطلوب:

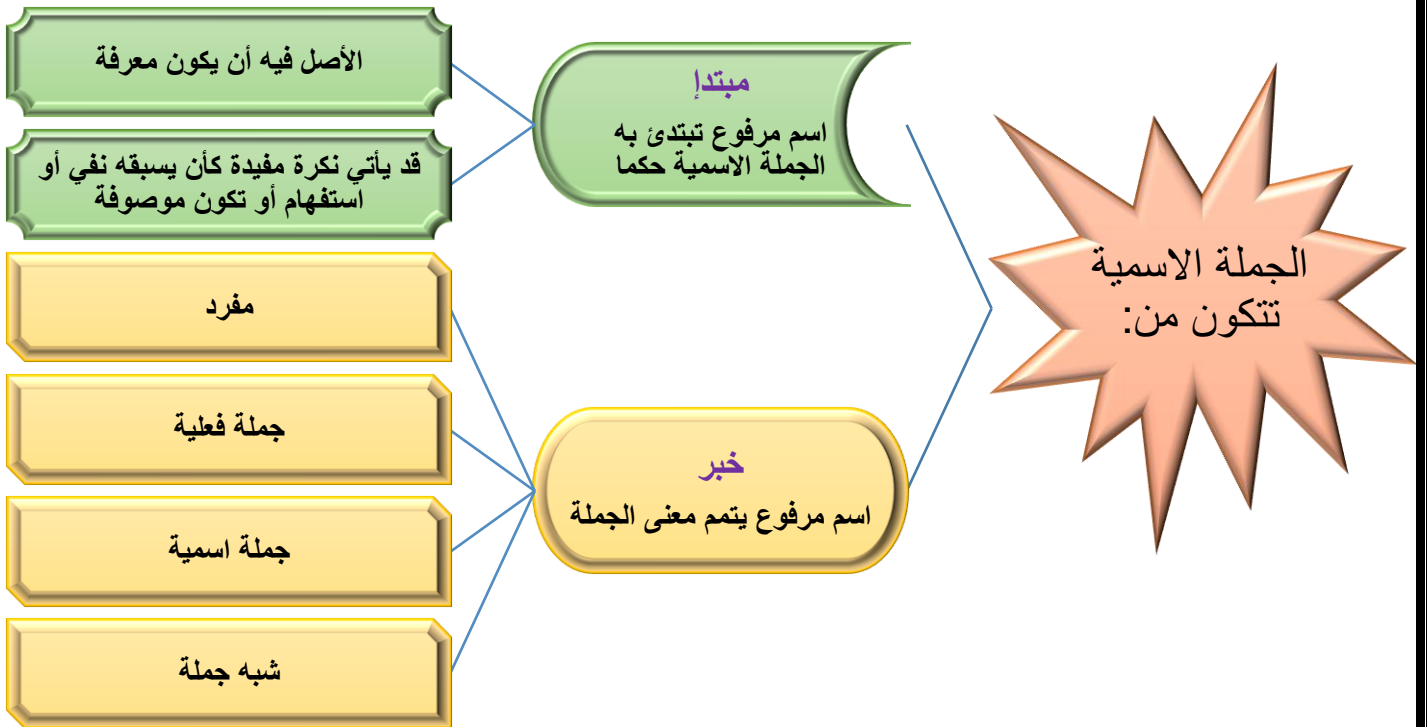
الجملة	الاسم الموصول	نوعه	صلة الموصول
- أقبل العذّاءان اللذان تريضا.			
- شارك في الحملة من يهتم بالبينة.			
- النساء هن اللاتي أنجزن العمل.			

ب- أعرب ما يأتي: سقيت الزهرتين اللتين تفتحتا.

1 - الوصف والتحليل:

حالاته	الخبر	حالاته	المبتدأ	الجملة الاسمية
مفرد	مفيدة	معرفة	المطالعة	- المطالعة مفيدة.
مفرد	سامقتان	معرفة	الشجرتان	- الشجرتان سامقتان.
جملة فعلية	تلوث البيئة	(ضمير) معرفة	هي	- هي تلوث البيئة.
جملة اسمية	سكانها طيبون	معرفة	القرية	- القرية سكانها طيبون.
شبه جملة من الظرف والمضاف إليه	بعد الصلاة	نكرة مفيدة (سبق باستفهام)	نميمة	- أنميمة بعد الصلاة؟
شبه جملة من الظرف والمضاف إليه	فوق الشجرة	نكرة مفيدة (نكرة موصوفة)	عصفور	- عصفور جميل فوق الشجرة.
شبه جملة من الجار والمجرور	في العرين	نكرة مفيدة (سبق بنفي)	أسد	- لا أسد في العرين.

2 - خطاظة الدرس:



3 - تطبيقات:

أ - أتمم الجدول بالمطلوب:

الجملة	المبتدأ	حالاته	الخبر	نوعه
- رجل كريم في الدار.				
- هذا التلميذ يحبه زملاؤه.				
- فاطمة أخلاقها حسنة.				

ب- كون جملتين حسب المطلوب:

* خبر شبه جملة من الجار والمجرور:

* مبتدأ نكرة مفيدة:

ج- أعرب: التلميذ المجد يحقق أمنياته

نموذج إعرابي:

+ العصفور فوق الشجرة.
 - العصفور: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 - فوق: مفعول فيه ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. وهو مضاف.
 - الشجرة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
 وشبه الجملة من الظرف والمضاف إليه (فوق الشجرة) في محل رفع خبر.

1 - الوصف والتحليل:

الجملة الاسمية	طرفاها	لفظه	عدده	جنسه
- الطائر ملتئم تقويم ما لا يستقيم.	المبتدأ	الطائر	مفرد	مذكر
	الخبر	ملتئم	مفرد	مذكر
- القصة شيقة.	المبتدأ	القصة	مفرد	مؤنث
	الخبر	شيقة	مفرد	مؤنث
- الكتابان مفيدان.	المبتدأ	الكتابان	مثنى	مذكر
	الخبر	مفيدان	مثنى	مذكر
- اللوحتان أسرتان.	المبتدأ	اللوحتان	مثنى	مؤنث
	الخبر	أسرتان	مثنى	مؤنث
- الرواة حكاؤون للخرافة.	المبتدأ	الرواة	جمع	مذكر
	الخبر	حكاؤون	جمع	مذكر
- الجدات عاشقات للحكي.	المبتدأ	الجدات	جمع	مؤنث
	الخبر	عاشقات	جمع	مؤنث
- الأخبار مدهشات وطريفة.	المبتدأ	الأخبار	جمع	مذكر / غير عاقل
	الخبر	مدهشات	جمع	مؤنث
- عوالم الخرافة واقعية وخيالية.	المبتدأ	عوالم	جمع	مذكر / غير عاقل
	الخبر	واقعية	مفرد	مؤنث

2 - خطاطة الدرس:

المبتدأ

إذا كان المبتدأ جمعا لغير العاقل
جاز الإخبار عنه بالمفرد المؤنث
أو جمع المؤنث السالم

يطابق الخبر المبتدأ في الجنس والعدد
(الإفراد والتثنية والجمع /
والتذكير والتأنيث)

3 - تطبيقات:

أ- أتمم الجدول بما يناسب:

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر	وجه تطابقهما
- الحكايات شيقات.			
- القصاصان ماهران.			
- بطلة الحكاية شجاعة.			

ب- كون جملتين اسميتين حسب المطلوب:

- * الخبر يطابق المبتدأ في الجنس والعدد:
- * الخبر لا يطابق المبتدأ في العدد:

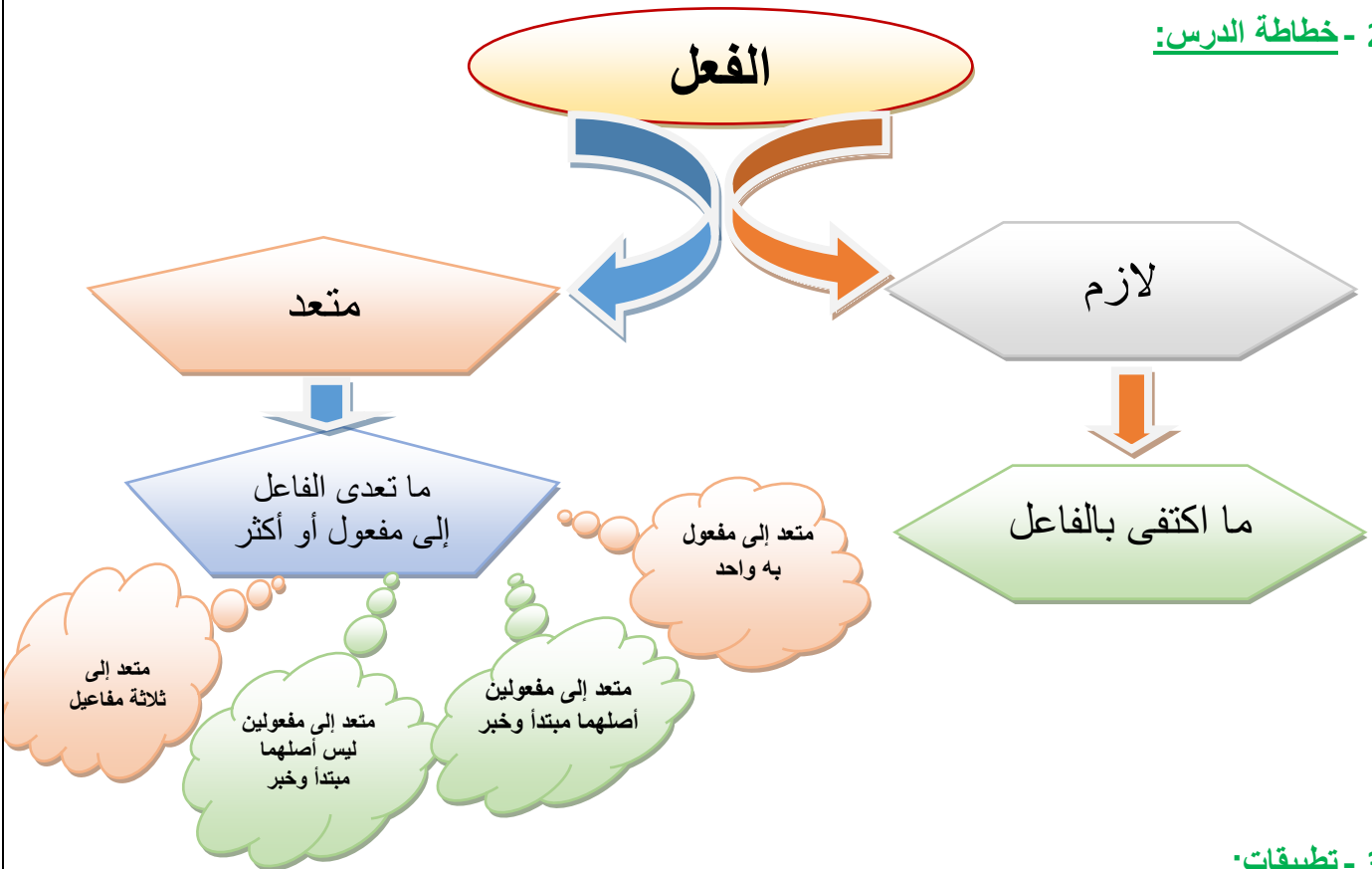
نموذج إعرابي

- + هما صادقتان.
- هما: ضمير منفصل مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ.
- صادقتان: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
+ الزوار قادمون.
- الزوار: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- قادمون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

1 - الوصف والتحليل:

المفعول الثاني	المفعول الأول	الفاعل	دلالاته	نوعه	الفعل	الجملة
-----	-----	ضحى	-----	لازم	عاد	- عادتْ ضحى من السفر فرحة.
أساس	الاجتهاد	التاء المتحركة(ت)	اليقين	متعد	درى	- دريت الاجتهاد أساس النجاح.
رجل	كاف المخاطب(ك)	التاء المتحركة(ت)	الرجحان	متعد	خال	- خلتك رجل صدق ووفاء.
سهلا	المدار	العداء	الرجحان	متعد	حسب	- حسب العداء المدار سهلا.
دقيقاً	القمح	واو الجماعة(و)	التحويل	متعد	جعل	- جعلوا القمح دقيقاً.
خاتماً	الفضة	الصانع	التحويل	متعد	صير	- صير الصانع الفضة خاتماً.

2 - خطاطة الدرس:



3 - تطبيقات:

أ- املأ الجدول بالمطلوب:

نوع المفعولين	المفعول 2	المفعول 1	نوعه	الفعل	الجملة
					- يقرأ التلميذ كتاب ألف ليلة وليلة.
					- حسبته رجلاً مثقفاً.
					- علمت القصة ممتعة.

ب- أعرب: صيرت الحدث قصة شيقة

ج- أنشئ جملتين تتضمنان المطلوب:

* فعلا لازم:

* فعل يقين:

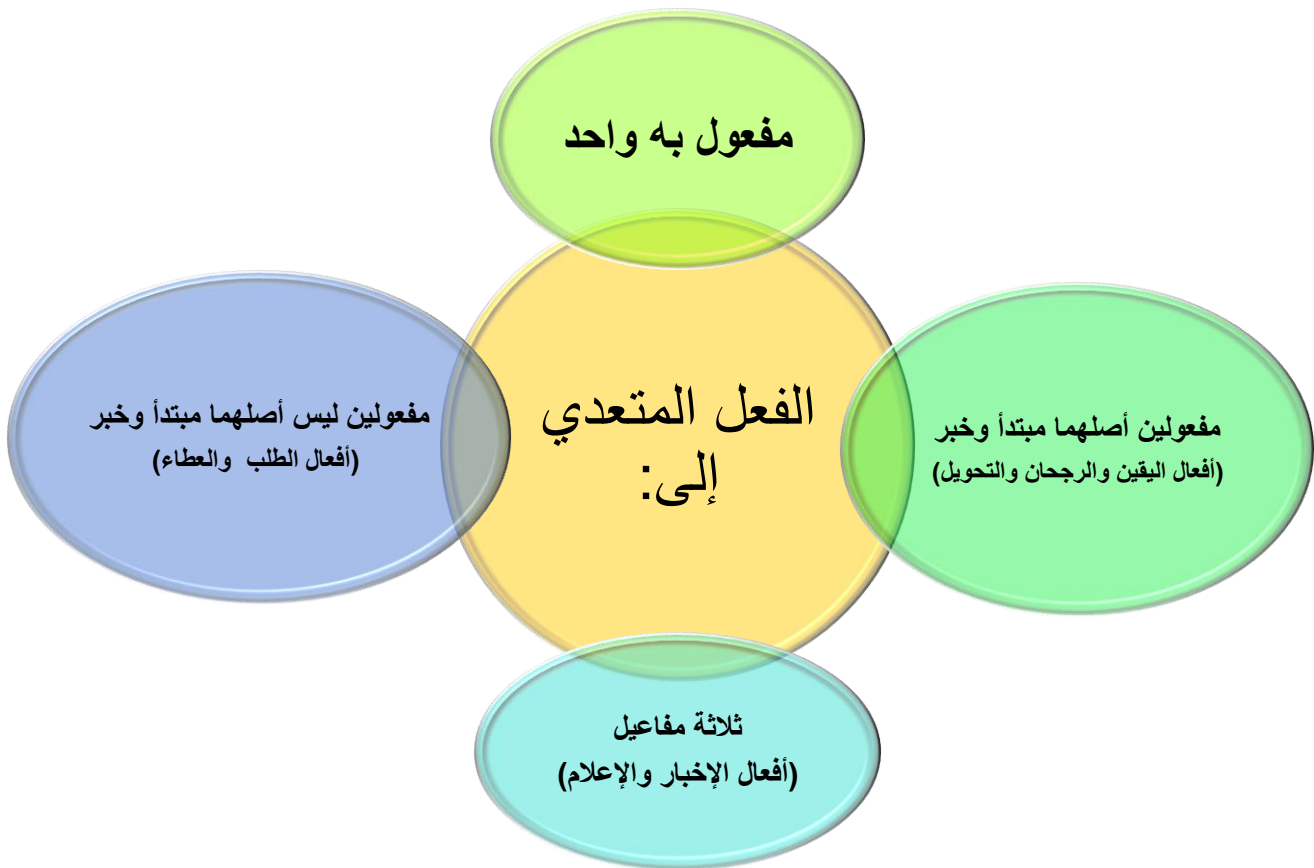
+ علمت السفر ممتعا نموذج إعرابي:

- علمت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني على الضم، في محل رفع فاعل.
- السفر: مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- ممتعا: مفعول به ثان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

1 - الوصف والتحليل:

المفعول الثالث	المفعول الثاني	المفعول الأول	الفاعل	دلالاته	الفعل	الجملة
—	رونقا	اللوحة	الرسام	الطلب	سأل	- سألت الرسام لوحة.
—	جائزة	الفنان	المتحف	العطاء	يمنح	- يمنح المتحف الفنان جائزة.
—	صدقة	الفقير	ضمير	العطاء	أعط	- أعط الفقير صدقة.
—	أكاليل	قمم	الثلج	العطاء	ألبس	- ألبس الثلج قمم الجبال أكاليل.
قريبا	الحفل	الجمهور	الفنان	الإعلام	أعلم	- أعلم الفنان الجمهور الحفل قريبا.
مفيدا	الكتاب	ك	ت	الإعلام	أنبأ	- أنبأتك الكتاب مفيدا.

2 - خطاظة الدرس:



3 - تطبيقات:

أ- أتمم الجدول بما يناسب:

نوع المفعولين	المفعول به 2	المفعول به 1	الفعل	الجملة
				- كساه حلة جميلة.
				- وهبتك كتابا.
				- يمنح حسن الخلق المرء قبولا.

ب- أنشئ جملتين تتضمنان المطلوب:

* فعل عطاء: * فعل إخبار:

ج- أعرب: نبأته العرض المسرحي وشيكاً

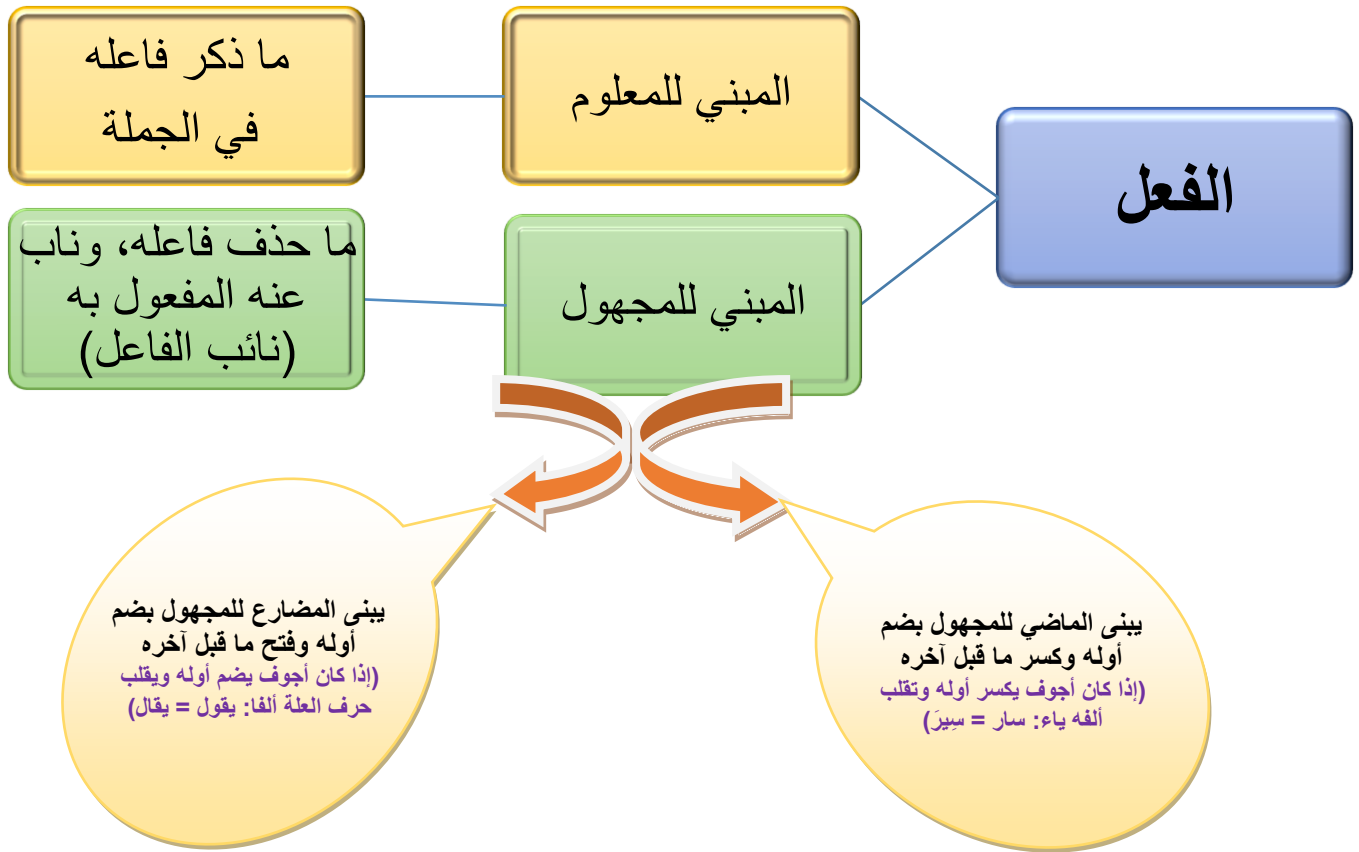
نموذج إعرابي:

+سأل المؤمن الله مغفرة
سأل: فعل ماضٍ مبني على الفتح
الظاهر على آخره.
المؤمن: فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة
على آخره.
الله: اسم جلالة مفعول به أول منصوب
بالفتحة الظاهرة على آخره.
مغفرة: مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة
الظاهرة على آخره.

1 - الوصف والتحليل:

المبني للمعلوم	المبني للمجهول	التغيير الحاصل
- رفع الجندي العلم .	رُفِعَ العلمُ.	- ضُمَّ أولُ الفعل وكُسِر ما قبل آخره؛ لأنه فعل ماضٍ. - حذِفَ الفاعل وناب المفعول به منابه ورفع
- يكافئ الأستاذ المجد.	يُكافئُ المجدُ.	- ضُمَّ أولُ الفعل وفتح ما قبل آخره؛ لأنه فعل مضارع. - حذِفَ الفاعل وناب المفعول به منابه ورفع
- سهر الحارسُ ليلاً طويلاً.	سُهرَ ليلٌ طويلٌ.	- ضُمَّ أولُ الفعل وكُسِر ما قبل آخره؛ لأنه فعل ماضٍ. - حذِفَ الفاعل وناب الظرف منابه.
- يبث القاضي في القضية.	يُبثُّ في القضية.	- ضُمَّ أولُ الفعل وفتح ما قبل آخره؛ لأنه فعل مضارع. - حذِفَ الفاعل وناب الاسم المجرور منابه (مجرور لفظاً مرفوع محلاً).
- احتفل الفريق احتفالاً عظيماً.	احتُفِلَ احتفالٌ عظيمٌ.	- ضُمَّ أولُ الفعل وكُسِر ما قبل آخره؛ لأنه فعل ماضٍ. - حذِفَ الفاعل وناب المصدر منابه.

2 - خطاطة الدرس:



3 - تطبيقات:

أ- أتمم الجدول بالمطلوب:

المبني للمعلوم	المبني للمجهول	التغيير
قلت كلاماً رزيناً		
يجب معاذ الرياضة		

ب- أعرب: يُقال الحقُّ

نموذج إعرابي:

+ فهم الدرس.

- فهم: فعل ماضٍ مبني للمجهول، مبني على الفتح الظاهر على آخره.
- درس: نائب الفاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
+ يشجع المجد.

- يشجع: فعل مضارع مبني للمجهول، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- المجد: نائب الفاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تطبيقات كتابية / الرائد في اللغة العربية

+ تثبيت ودعم "التلوث البيئي" ص: 162

" أسماء الإشارة + الأسماء الموصولة + أحوال المبتدأ والخبر "

أولاً: مكون القراءة

- 1) حدد نوعية النص:
- 2) اشرح بالمرادف اللفظيتين الآتيتين حسب سياقهما في النص: الحشد، المكتظ
- 3) استخلص الفكرة العامة للنص:
- 4) استخرج أربعة ألفاظ دالة على المجال الذي ينتمي إليه النص:
- 5) استخرج من النص خاصيتين من خصائص النص التفسيري:
- 6) أبرز القيمة المتضمنة في النص، مع الاستدلال عليها بما يناسب من كلام الكاتب.
- 7) لخص النص بأسلوبك، في حدود ثلاثة أسطر:

ثانياً: مكون الدرس اللغوي:

- 1) اشرح الفقرة الثالثة من النص:
- 2) استخرج من النص:
- 3) [أسماء الإشارة + المشار إليه] [الأسماء الموصولة + جملة الصلة]
- 2) ركب جملة اسمية يكون خبرها جملة اسمية:
- 3) استخرج من الجمل ما تملأ به الجدول الآتي:

نوعه	الخبر	نوعه	المبتدأ	الجملة الاسمية
				الماء الملوث خطير على الصحة.
				هو قادر على تلويث الهواء.
				الهواء الملوث يسبب الاختناق.

4) أعرب الجملة الآتية: الغازات السامة تلوث البيئة.

❖ ثالثاً: التعبير والإنشاء:

اكتب مقالا صحفيا تعرض فيه بعض أخطار التلوث البيئي، والحلول الممكنة للقضاء على ذلك.

➤ الوحدة السادسة:

- المبتدأ والخبر وتطابقهما + الأفعال المتعدية إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر

"الخط العربي" ص: 188

❖ أولاً: القراءة

- 1) حدد مجال النص:
- 2) اشرح بالمرادف اللفظيتين الآتيتين حسب سياقهما في النص: أثرى، المنمحية.
- 3) استخرج الفكرة العامة للنص:
- 4) استخرج أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على المجال الذي ينتمي إليه النص:
- 5) استخرج من النص خاصيتين من خصائص النص التفسيري الحاضرة فيه:
- 6) أبرز القيمة المتضمنة في النص:
- 7) أبدأ رأيك في القضية التي يعالجها النص، في سطرين:

❖ ثانياً: الدرس اللغوي:

- 1) اشرح الفقرة الأولى من النص:
- 2) حدد الخبر في كل جملة مما يأتي، وبين نوعه:
+ المدينة شوارعها مكتظة. + الفنان يبذل لوجه تشكيلية.
- 3) - استعمل الكلمات الآتية مبتدآت في جمل اسمية: الخط، الجمال، الزخرفة.
- 4) استخرج من الجملة ما تملأ به الجدول الآتي:

الجملة	الفعل	نوعه	الفاعل	المفعول 1	المفعول 2
أطلع الكتب مطالعة مستمرة					
ظنوا الجو حاراً.					

5) أعرب: صير الصانع الذهب خاتماً.

➤ الوحدة الرابعة:

- النكرة والمعرفة + العلم + الضمير "النورس الفضي" ص: 134

❖ أولاً: القراءة:

- 1 - حدد نوعية النص:
- 2 - اشرح سياقياً بالمرادف: يستوطن - تنتشلها
- 3 - استخلص الفكرة العامة للنص:
- 4 - استخرج من النص وصف النورس حسب الجدول الآتي:

شكله الخارجي	أسلوب عيشه

5 - لخص النص بأسلوبك:

❖ ثانياً: الدرس اللغوي:

- 1 - اشرح ما يأتي حسب سياق النص: النورس، فضلات الطعام، أعشاشها
- 2 - استخرج من الفقرة الأخيرة ثلاث معارف مختلفة وثلاث نكرات:
- 3 - اشرح الأعلام الواردة في الفقرة الأولى:
- 4 - ركب جملتين تتضمنان المطلوب: ضمير نصب منفصل - ضمير رفع متصل
- 5 - أعرب: هي تفوص في الماء وتنتشلها

+ أنشطة داعمة "النكرة والمعرفة + العلم"

- 1 - صنف الكلمات الآتية تبعاً لخانات الجدول:
هؤلاء، قصة، هنّ، نزهت، متي، كتاب التميز، قسمنا، هنا، تانك، متفرجون، إيانا، مواطنان، نحن، يونس، كيف

أسماء نكرة	أسماء معرفة	ضمائر	أسماء استفهام	أسماء إشارة

2 - املأ الجدول الآتي بما يناسب:

الجملة	الاسم العلم	مفرد / مركب	اسم كنية/لقب
- عبد الرحمن يحافظ على بيئته.			
- زرت بعلبك خلال العطلة الصيفية.			
- ابن بطوطة رحالة مغربي شهير.			

3 - ايت بأسماء معرفة، وفق المطلوب:

الاسم	حالة تعريفه	معرفة بال	معرفة بالإضافة	علم	ضمير	اسم إشارة	اسم موصول

- 4 - أعرب الكلمة المسطر تحتها في كل جملة مما يأتي:
- الذي يجتهد يتفوق. - ماداً اشترت من السوق؟ - ساعدوا المحتاج.

+ تثبيت ودعم "حلول العيد" ص: 132

"النكرة والمعرفة + العلم + الضمير البارز والمستتر + الضمير المتصل والمنفصل"

❖ أولاً: مكون القراءة:

- 1) حدد مصدر النص، ونوعيته:
- 2) اشرح بالمرادف اللفظيتين الآتيتين حسب سياقهما في النص: استجلاء، مؤنية
- 3) استخرج الأحداث الأساسية في النص:
- 4) استخرج أربعة ألفاظ دالة على المجال الذي ينتمي إليه النص:
- 5) استخرج من النص: الشخصيات وسماتها، الزمان، المكان.
- 6) أبرز القيمة المتضمنة في النص، مع الاستدلال عليها بما يناسب من كلام الكاتب.

7) أبدأ رأيك في موضوع النص في سطرين.

❖ ثانياً: الدرس اللغوي:

- 1) اشرح الفقرة الأولى من النص:
- 2) استخرج من الفقرة الأولى من النص: اسما نكرة، اسما معرفة، ضميراً متصلاً، اسماً علم
- 3) ركب جملة مفيدة تتضمن ضميراً منفصلاً.

4) استخراج من الجملة ما تملأ به الجدول الآتي:

الجملة	العلم	مفرد/مركب	اسم/كنية/لقب
- عبد الله لاعب ماهر.			
- أبو أنس شيخ لطيف.			

5) أعرب ما تحته خط في الجملة: ما أن تم لها صياغة ذلك حتى بادرته بالسؤال.

ثالثاً: التعبير والإنشاء:

اكتب قصاصة إخبارية تتناول فيها ظاهرة تشغيل الأطفال، مقترحا بعض الحلول لتجاوز ذلك.

➤ الوحدة الخامسة

- أسماء الإشارة + الأسماء الموصولة "طالب أزهرى" ص: 154

❖ **أولاً: القراءة:**

- 1) حدد نوعين للنص:
- 2) ضع عنواناً مناسباً للنص:
- 3) اشرح ما يأتي سياقياً بالمرادف: - تفتححه العين - يشربون
- 4) حدد القيمة المتضمنة في النص، مستدلاً عليها بما يناسب من كلام الكاتب:
- 5) عبر عن رأيك في موضوع النص، في سطرين:

❖ **ثانياً: الدرس اللغوي**

- 1) اشرح ما يأتي مراعي سياقه في النص:
شاحب اللون - هذا القميص - نعليه البالييتين
- 2) استخراج من النص: - اسمي إشارة - اسمي موصول
- 3) ركب جملتين تتضمنان المطلوب:
- 4) اسم إشارة للمكان البعيد - اسم موصول للجمع المؤنث

الجملة	المبتدأ	حالته	الخبر	نوعه
العين تفتححه				

5) أعرب: هذا علمه غزير

+ تثبيت ودعم "المسرح المغربي الاحترافي" ص: 188
"المبتدأ والخبر وتطابقهما + الأفعال المتعدية إلى مفعولين + المبني للمجهول"

❖ **أولاً: القراءة:**

- 1) حدد نوعية النص:
- 2) اشرح بالمرادف اللفظيتين الآتيتين حسب سياقهما في النص: انهارت، تلافى.
- 3) استخلص الفكرة العامة للنص:
- 4) استخراج من أربعة أفاظ دالة على المجال الذي ينتمي إليه:
- 5) استخراج من النص خاصيتين من خصائص النص التفسيري:
- 6) أبرز القيمة المتضمنة في النص، مع الاستدلال عليها بما يناسب من كلام الكاتب.
- 7) أبد رأيك في القضية التي يعالجها الكاتب، في سطرين:

❖ **ثانياً: الدرس اللغوي:**

- 1) اشرح الفقرة الأولى من النص:
- 2) استخراج من النص:

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر	تطابقهما

1) ركب جملاً اسمية باستعمال الكلمات الآتية مبتدات: الخط - الجمال - الزخرفة:

2) استخراج من الجملة ما تملأ به الجدول الآتي:

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر	تطابقهما
- الشجرتان مثمرتان.			
- الفنانون مبدعون.			
- القصة شيقة.			

3) أعرب الجملة الآتية: أبدعت لوحة جميلة.

❖ **ثالثاً: التعبير والإنشاء:**

اكتب رسالة إلى صديقك، تهنئه فيها بتفوقه في نهاية العام الدراسي، مستثمراً ما اكتسبته في مهارة "كتابة الرسائل والتواصل بها".

+ أنواع النصوص:

- ✓ **سردى:** (= سيرة ذاتية أو غيرية / قصة / حكاية...) يحكي أحداثاً حقيقية أو متخيلة + تحضر فيه مقومات النص السردى: أزمنة، أمكنة، شخصيات، أحداث، سارد، خطاطة سردية (بداية، عقدة، حل)
- ✓ **وصفى:** وصف شخص خارجياً (الشكل والهيئة واللباس...) أو داخلياً (المشاعر والأحاسيس، السلوك...) / وصف مكان أو منظر طبيعي.
- ✓ **حجاجى:** يدافع عن وجهة نظر إزاء قضية معينة، مستندا إلى حجج وبراهين للإقناع.
- ✓ **تفسيري:** يشرح ويفسر موضوعاً أو ظاهرة.

✚ علاقة العنوان بالنص أو بفقرة منه : علاقة تفسير وتوضيح؛ فالنص/الفقرة يشرحان ويفصلان ما ورد مجملًا في العنوان.

✚ العلاقة بين حقلين معجميين: علاقة ترابط وتكامل وانسجام / علاقة تضاد وتعارض.

+ أنواع العنوان:

- 1 - **مركب إسنادى:** جملة فعلية (غَنَيْت مكة ...) أو اسمية (الجراد في المدينة...)
- 2 - **مركب إضافى:** مضاف + مضاف إليه (قيم الإسلام...)
- 3 - **مركب وصفى:** موصوف/منعوت + صفة/نعت (الهاتف المحمول...)
- 4 - **مركب عطفي:** معطوف عليه + حرف عطف + معطوف (الشباب والانترنت...)

مجالات الأسس الثاني: موضوعاتنا + القيم المتضمنة فيها

المجال	موضوعاته	القيم المتضمنة في نصوصه
الاجتماعي والاقتصادي	البيت - الزواج - تنظيم الأسرة - الأمومة - المساواة - السكن غير اللائق - قضايا المرأة - الطلاق - التربية - البطالة - الأمية - الفقر - التنمية - تشغيل الأطفال - الشغب - تعاطي المخدرات - الجريمة - الرشوة - الأنشطة الاقتصادية - التنمية - السوق - الإنتاج - الربح - الخسارة - ارتفاع الأسعار...	تنظيم الأسرة - المحافظة على الأسرة - التضامن - التعاون - المساواة - عدم التمييز - العدل - التكافل الاجتماعي - التربية الحسنة - رعاية الطفولة - حماية الطفولة - الإخلاص في العمل - النزاهة - الاحترام - التفاهم - التحلي بالأخلاق الفاضلة - تكافؤ الفرص - توفير فرص الشغل - تحمل المسؤولية - تطوير الاقتصاد - التنمية الاقتصادية ...
المسكاني	التلوث البيئي - مشكلة الماء - الجفاف والتصحر - حوادث السير - الهجرة غير الشرعية - أزمة الغذاء - الأمراض والأوبئة - ظاهرة التمدن - النمو الديموغرافي - الاكتظاظ - الضجيج - السلوك المدني...	المحافظة على البيئة - مكافحة التلوث البيئي - احترام قانون السير - مكافحة الهجرة غير الشرعية - التنمية البشرية - عدم تبذير الماء - المحافظة على الثروات الطبيعية - المحافظة على الصحة - مكافحة الأمراض والأوبئة ...
العربي والثقافي	الخط العربي - فنون الزخرفة - الموسيقى الشعبية - التراث الشعبي - العادات والتقاليد - الموروث الثقافي - الحكاية الشعبية - الحلقة - الإبداع - الرقص - الغناء - المسرح - السينما - النحت - الثقافة - المطالعة - الإبداع	الاهتمام بالفنون - الاعتزاز بالتراث - الاعتزاز بالموروث الثقافي - استثمار مخزون التراث الشعبي - المحافظة على التراث - إحياء العادات والتقاليد - حب المطالعة - الإقبال على الثقافة والعلم - تنمية الذوق الجمالي....

أساليب وتعبير مساعدة

نوع نص الانطلاق	المطلوب (السؤال رقم 4 / مكون القراءة)	الصيغة / العبارة
سردى	استخلص الحدث الرئيس في النص	- سرد الكاتب جانبا من قصة / حياة / سيرة، مع الإشارة إلى العبرة المتوخاة من هذه القصة...
وصفي	استخلص المضمون العام للنص	- وصف الكاتب مظاهر الجمال الطبيعي والحضاري ل.... - وصف ملامح شخصية...، وذكر أوصافها الداخلية وسلوكها....
مجادى	استخلص القضية المحورية للنص	- الدفاع عن كون / تأكيد الكاتب أن... / بيان الكاتب أن
تفسيري	استخلص الفكرة العامة للنص	- عرض الكاتب.... / ذكر الكاتب تجليات (مظاهر / أسباب / نتائج...) / إبراز الكاتب... / تأكيد الكاتب / بيان الكاتب أن

نوع نص الانطلاق	المطلوب (السؤال رقم 8 / مكون القراءة)	أبد رأيك في موضوع النص / القضية التي يعالجها النص
سردى	لخص النص بأسلوبك....	- أعجبني النص لأنه يدعو إلى التحلي بقيمة، من خلال ما سرد علينا من قصة ... لنستفيد منها وتأخذ منها دروسا وعبرا في حياتنا وتجاه ...، كما أن لغته سهلة وواضحة وأسلوبه جذاب ورائق يحفز القارئ على قراءته ويستميله. حقا، لقد استمتعت بهذه القصة الشيقة والمؤثرة.
وصفي	لخص النص بأسلوبك....	- أعجبني النص لأنه يصف إحدى المعالم الحضارية للمغرب / لمصر / للرومان...، كما أن لغته سهلة وواضحة وأسلوبه جذاب ورائق يحفز القارئ على قراءته ويستميله. حقا، لقد استمتعت بهذا النص الجميل والمثير.
مجادى	لخص النص بأسلوبك....	- أتفق مع الكاتب لأنه يطرح قضية جادة ومهمة، وهي، ويدعونا من خلال النص إلى كما أن لغة النص واضحة ومفهومة وأسلوبه سلس. لقد أفادني النص وأقنعني بوجهة نظره في هذه القضية. - أرى أن القضية التي يطرحها النص - في نظري، النص يعالج قضية مهمة، كونه يدعو إلى

أسئلة الفروض المحروسة

سليم التنقيط	الأسئلة	المهارات	المكوّن												
0.5 ن	1 - حدّد المجال الذي ينتمي إليه النص: المجال الاجتماعي والاقتصادي / المجال السكاني / المجال الفني الثقافي - أو: حدّد نوعية النص: نص سردي / نص وصفي / نص حجاجي.	ملاحظة النص	المجال الرئيسي الأول: القراءة (8 نقاط)												
0.5 ن	2 - حدّد علاقة العنوان ب: بداية النص / نهاية النص / الفقرة... من النص.	فهم النص													
1 ن	3 - اشرح لفظتين اثنتين حسب سياقهما في النص (بالمترادف أو بالضد).	فهم النص													
1 ن	4 - حدّد القضية التي يعالجها النص / استخرج الفكرة الأساسية للنص / استخرج الأفكار الفرعية التي يتضمنها النص	فهم النص													
1 ن	5 - استخرج أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على المجال الذي ينتمي إليه النص. أو: صنّف الألفاظ والعبارات في حقول معجمية - دلالية	تحليل النص													
1 ن	6 - استخرج من النص: حججا / أوصافا / أحداثا / شخصيات وأوصافها / أماكن / أزمنة (تبعاً لنوعية النص)	تحليل النص													
1 ن	7 - أبرز القيمة المتضمنة في النص (اجتماعية / اقتصادية / سكانية / فنية ثقافية)، مع الاستدلال عليها بما يناسب من النص: (التصدّي للظواهر الاجتماعية المنحرفة: الرشوة، خيانة الأمانة... / تعميق الوعي بالقضايا الاجتماعية والاقتصادية / المحافظة على البيئة / المحافظة على الصحة العامة / القبول بالاختلاف / الإقبال على الثقافة والعلم...)	تحليل النص													
2 ن	8 - لخص ما ورد في النص من أفكار. أو - أبّد رأيك في القضية التي يعالجها النص، وعززه بحجج وبراهين مناسبة.	التركيب	المجال الرئيسي الثاني: المحرّس اللغوي (6 نقاط)												
1 ن	1 - اشكل الكلمات المسطر تحتها حسب سياق النص. (4 كلمات تمثل قواعد درس أو أكثر من الدروس المقررة في الأسدوس الثاني)	التطبيق													
1 ن	2 - استخرج ظاهرتين من الظواهر اللغوية المدروسة في الأسدوس الثاني.	المعرفة													
1.5 ن	3 - ركّب جملة تتضمن: ظاهرة من الظواهر اللغوية المدروسة في الأسدوس الثاني. - حلّل البنية التركيبية ل:	التطبيق													
1.5 ن	4 -	التحليل													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 5px;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">نوعه</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">الخبر</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">المبتدأ</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">الجملة</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">المفعول 2</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">المفعول 1</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">الفاعل</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">الجملة</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">نائب الفاعل</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">نوعه</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">الفعل</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">الجملة</td> </tr> </table>	نوعه	الخبر	المبتدأ	الجملة	المفعول 2	المفعول 1	الفاعل	الجملة	نائب الفاعل	نوعه	الفعل	الجملة		
نوعه	الخبر	المبتدأ	الجملة												
المفعول 2	المفعول 1	الفاعل	الجملة												
نائب الفاعل	نوعه	الفعل	الجملة												
1 ن	5 - أعرب الكلمتينإعرابا تاما (كلمتان تمثلان قاعدة من القواعد المقررة في الأسدوس الثاني)	التطبيق													
	<p>- اكتب قصاصة إخبارية تعالج فيها ظاهرة اجتماعية / اقتصادية / سكانية</p> <p>- اكتب رسالة في غرض من الأغراض (التهنئة / التعزية / الشكر والامتنان...)</p> <p>+ يراعى في تقييم منتجك:</p>		المجال الرئيسي الثالث: التعبير والإنشاء (6 نقاط)												
4 ن	الالتزام بما هو مطلوب في نص الموضوع، والقدرة على توظيف تقنيات وإجراءات المهارة الواردة في المطلب.														
1 ن	الربط بين الأفكار وتنسيقها. /														
1 ن	مراعاة سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم.														